

# thibault gobeil

Bijoux d'art e-mail: <u>info@magalithibaultgobeil.com</u> web: www.magalithibaultgobeil.com

# **ÉDUCATION**

2010- 2013	DEC en métiers d'art ; Joaillerie, au <b>Cégep du Vieux-Montréa</b> l en association avec l' <b>École de joaillerie de Montréa</b> l. Obtention du DEC avec le prix créativité
2005- 2009	Baccalaureat en Sciences politique, relations internationales  Univertisé du Québec à Montréal
2002- 2004	DEC en Sciences humaines, Optimonde  Cégep du Vieux-Montréal

# **PERFECTIONNEMENT**

2019	Le silicone pour moulage, reproduction et création 3D, Denis Lowe, CMAQ Logiciels de modélisation 2D/3D, ÉchoFab de Communautique, CMAQ Art public, programme d'intégration des arts à l'architecture, Berri Richard Bergeron, conseiller à l'art public ville de Québec, CMAQ
2018	Bijoux de matières, Marie Perrault, École de Joaillerie de Montréal Building the Intangible, Simon Cottrell, École de Joaillerie de Montréal
2017	Five Senses, Anastasia Kandaraki, Musée Benaki, Athènes, Grèce Sérigraphie sur émail et émail peint, Aurélie Guillaume et Christine Yelle, École de joaillerie de Montréal Developing your own script, Charon Kransen, École de joaillerie de Montréal

	Lacque Chinoise, M. Zheng, École de joaillerie de Montréal Petites Sculptures, Maude Lauzière, École de Joaillerie de Montréal, Montréal Développer sa production artistique, par France Goneau, École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec
2016	Presse hydraulique, Phill Poirrier, École de Joaillerie de Montréal, Montréal
2015	Sertissage : le serti bruni, Saïd Abbas, École de Joaillerie de Montréal Bench tricks, Charles Lewton-Brain, École de Joaillerie de Montréal, Montréal To extend-Halfway and Beyond, Katja Prins, École de Joaillerie de Montréal
2014	Métallurgie au banc, par Christine Dwane, École de Joaillerie de Montréal Powder coating, par Pilar Agueci, École de Joaillerie de Montréal, Montréal Clinique hyperbolique et parabolique; mise en forme créative, Gustavo Estrada, École de Joaillerie de Montréal, Montréal Foldforming, Charles Lewton-Brain, École de Joaillerie de Montréal, Montréal
2013	Technique d'application d'or, Charles Lewton-Brain, École de Joaillerie de Montréal, Montréal  Texture en laine feutrée et paraloïd, Gabrielle Démarais, École de Joaillerie de Montréal, Montréal  Polissage, par Antonio Serafino, École de Joaillerie de Montréal, Montréal  Faïence appliquée aux bijoux, par France Goneau, École de Joaillerie de Montréal, Montréal  Le Labo, atélier créatif 2013 à 2015, Noel Guyomarc'h, Montréal
2012	Couleurs et pigments sur métaux, Gabrielle Démarais, École de Joaillerie de Montréal, Montréal  Technique du repoussage, Benjamin Rembeault, École de Joaillerie de Montréal, Montréal  Émail classique niveau II, Catherine Yelle, École de Joaillerie de Montréal
2011	Intégration du plexiglas en joaillerie, Francesc Peich, École de Joaillerie de Montréal Résine et plastique, Francesc Peich, École de Joaillerie de Montréal Bague et bracelet frappés à l'africaine, Matthieu Cheminée, École de joaillerie de Montréal, Montréal
2010	Émail sur cuivre et Argent, Catherine Yelle, École de Joaillerie de Montréal

La face caché de la broche, Aurélie Guillaume, École de joaillerie de Montréal

**Photogravure**, par Carlos Calado, à l'Atelier Graff, Montréal **Gravure aux ultras violets**, par Yves St Pierre, École de Joaillerie de Montréal **Gravure à l'acide**, par Anick Dussault, École de Joaillerie de Montréal

#### **EXPOSITIONS SOLO**

# 2019 **Quand les arcs-en-ciel pleurent des bonbons**

Exposition solo, Centre Materia, Québec, Canada

# 2018 Et si les nuages étaient de la barbe à papa...

Exposition solo, galerie La Guilde, Montréal, Canada

# **Candy Obsession**

Exposition solo, galerie Circle Craft, Vancouver, Canada

# Magali Thibault Gobeil

Exposition solo, galerie Dominique Dufour, Rosemère, Canada

# **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

# 2019 Bijoux Contemporains: Francophone Artists Reimagine Adornment

Commissaire Noel Guyomarc'h

Ross Art Museum, Delaware, États-Unis

#### Foire d'art contemporain de St-lambert

Centre multifonctionnel de St-Lambert, St-lambert, Canada

#### In Colour

18 Karats Studio Gallery, Totonto, Canada

#### LIÉ.E.S

Commissaire Sébastien Carré

Galerie Associative Art'course, Strasbourg, France

Institut Français, Barcelone, Espagne

# Sunlight in butterfly wings

Art gallery Putti, Riga, Lettonie

# Mad for Hoops

Gallery 2052, Chicago, États-Unis

#### Pin & Post

Jury Vancouver metal arts assiciation, Heritage Hall, Vancouver

# [Play]ground: A space of exploration

Jury Vancouver metal arts assiciation, Port Moody arts center, Vancouver

# L'intangibilité de l'identité

Galerie de l'École de joaillerie de Montréal, Montréal, Canada

Art Palm Beach

Représentée par la Galerie Noel Guyomarc'h, Palm beach, Florida, États-Unis

# 2018 *Conversation starter*

Exposition avec jury, CoAdorn, Gallery Studio 21, Halifax, Canada

#### Revealed

Commissaire Barbara Cohen, Visual Space Gallery, Vancouver, Canada

Collectiva Meeting, international exhibition

Exposition internationale avec jury, Collectiva gallery, Porto, Portugal

# Sculptural Objects and Functional Art (SOFA)

Représentée par la galerie Noel Guyomarc'h, Chicago, Etats-Unis

# Sieraad international jewellery art fair

represented by Myday Byday Gallery, Amsterdam, Netherlands

#### 2017 Exposition des finalistes du prix François-Houdé

Exposition avec jury, La Guilde, Montréal, Canada

#### Sculptural Objects and Functional Art (SOFA)

représentée par la Galerie Noel Guyomarc'h, Chicago, Etats-Unis

#### **Nothing is Newer than Tradition**

Art gallery of Burlington, Toronto, Ontario

# Espace habité/inhabited Space, Nouvelles perspectives du bijou contemporain au Québec

Galerie INMA, Paris, France

# Le Labo : New Perspectives in Jewellery in Quebec

Harbourfront center, Toronto, Canada

#### Autor

Expo. internationale avec jury, Hotel Grand du Boulevard, Bucharest, Roumanie

# The After Joya Effect IV

Exposition internationale avec jury, Musée Benaki, Athens, Grèce

# Art + Jewelry: Intersecting Spaces, Athens Jewelry Week

Expo. internationale avec jury, Popeye Loves Olive Art-Space, Athens, Grèce

#### Espace habité/inhabited Space

Amaranto Galerie, Barcelone, Espagne

#### Le Labo

Harbour Front Center, Toronto, Canada

# Le Labo, nouvelles propositions du bijou de creation au Québec 4e edition

Galerie EMA, Trois-Rivière, Québec

# 2016 **Joya**

Exposition internationale avec jury, Barcelone, Espagne

Le Labo de Noel Guyomarc'h, nouvelles propositions du bijou de creation au Québec Centre Materia, Québec, Québec

# Passé, présent, futur

Exposition avec jury, Maison de la culture de Mercier, Montréal, Québec

# Le Labo: New Perspectives in Jewellery in Quebec

Galerie L.A. Pai, Ottawa, Canada

# 2015 *MA s'expose*

Exposition avec jury, Agora Cégep du Vieux-Montréal, Montréal, Québec

#### Le Labo 2010-2015

Galerie Noel Guyomarc'h, Montréal, Québec

# 40 ans de passion, de création et de formation

Exposition avec jury, Centre Materia, Québec, Québec

# 2014 Exposition des finalistes du prix François-Houdé

Exposition avec jury, Musée des maîtres et artisans, Montréal, Québec

#### Labo IV

Galerie Noel Guyomarc'h, Montréal, Québec

# 40 ans de passion, de création et de formation

Exposition avec jury, Musée des maîtres et artisans et Salon des métiers d'art de Montréal, Montréal, Québec

# Changing Hues: Color embraced by metalsmiths around world

Exposition virtuelle avec jury, Ganoksin.com, web

# 2013 **26**<sup>th</sup> Annual Contemporary Canadian Jewellery Exhibition

Galerie L.A. Pai, Ottawa, Ontario

#### Salon des métiers d'art de Montréal

Exposition du projet de fin d'études pour représenter l'École de joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

#### Repeat Rings Repeat

L'Échoppe, Montréal, Québec

# Exhibition of the finalists of the 10th Annual National Jewelry Student

#### **Competition**

Exposition avec jury, Galerie L.A. Pai, Ottawa, Ontario

#### Les Affranchis

Galerie Noel Guyomarc'h, Montréal, Québec

# **Exhibition of the Niche Awards**

Exposition avec jury, Philadelphie, États-Unis

#### **PRIX ET MENTIONS**

# 2017 Lauréate du prix François-Houdé

Ville de Montréal et le Conseil des métiers d'arts du Québec, Montreal, Quebec

# 2014 Lauréate du Prix première présence, Salon des métiers d'arts de Montréal

Institut des métiers d'art de Montréal, Montréal, Québec

# Finaliste aux Arts and Crafts design Award

Compétition web internationale, Croatie

# Finaliste pour le prix François-Houdé

Ville de Montréal et le Conseil des métiers d'arts du Québec, Montreal, Quebec

# 2013 Récipiendaire du 2ieme Prix

Concours Nature, à l'École de Joaillerie de Montréal

# Finaliste à la 10ieme compétition nationale des étudiants en joaillerie

L.A. Pai Gallery, Ottawa, Canada

# Récipiendaire du Prix de créativité

L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

# Mention pour l'implication à la vie en atelier

L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

# Finaliste aux Niche Awards (étudiant)

Philadelphie, USA

# 2011 Récipiendaire du Prix d'excellence

L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

# Récipiendaire du Prix de Gemmologie

L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

# Récipiendaire du premier prix dans la catégorie Techniques spécialisées

L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

#### **BOURSES**

# 2017 Subvention de déplacement, Exposition Autor (Bucharest, Roumanie) et

Athens Jewelry week (Athènes, Grèce)

Conseil des Arts du Canada (CAC), Canada

# 2016 Subvention de déplacement, Exposition JOYA, Barcelone

Conseil des Arts du Canada (CAC), Canada

# 2015 Subvention aux artistes et aux artisans en métiers d'art

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), Québec

#### **COLLECTIONS**

2019 Collection publique de la Ville de Montréal, Montréal, Québec

# **PUBLICATIONS**

- 2019 La Fabrique culturelle, Télé-Québec, **Le paroxysme des formes et des couleurs**, coordination; Isabelle Longtin, réalisation, caméra et montage: Jérôme Scaglia-Vidéo-
- Ville de Montréal, Magali Thibault Gobeil, lauréate du Prix François-Houdé 2017,
  Chargée de communication; Rima Ojeil, production vidéo: Guillaume Larray, 2018-Vidéo-ESTRADA, Nicolas, New Brooches, 400+ contemporary jewelry design, Promopress, 2018, p. 198-199
  Society of North American Goldsmith (SNAG), Jewelry and Metalsmithing Survey (JAMS), Marissa Saneholtz, Vol. 1-2017, 2018, p.110-111
- 2017 PIERSINARU, Dan, **Autor Contemporary Jewelry Magazine, SENS Issue**, Fabrik.ro, Avril 2017, p.22, ISSN 2392-6902
  RABEN, Olga, **The contemporary Jewelry Exchange #2**, p.124
- 2015 RABEN, Olga, **The contemporary Jewelry Exchange**, p.186-187

# **ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

- 2019... **Formation continue, Professeure**L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec
- 2018-... Initiation à la joaillerie, professeure

  Centre de femme Afrique au féminin, Montréal, Québec
- 2018-... Intégration de la résine en joaillerie, professeure Centre des arts visuels de Westmount, Montréal, Québec
- 2016-... Intégration du plexiglas en joaillerie, professeure L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec
- 2016-... **Conférencière** L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec

	La Guilde, Montréal, Québec 9ieme rendez-vous du loisir culturel de la ville de Montréal
	Sieme rendez vous du loisir culturer de la vine de Montreal
2015	Introduction à la joaillerie, professeure Centre des arts visuels de Westmount, Montréal, Québec
	centre des arts visuels de Westinbunt, Montreal, Quebec
2015- 2016	Introduction à la joaillerie, professeure
	Centre de loisirs communautaire Lajeunesse, Montreal, Quebec
2013- 2017	Assistante de professorus ou programme de la formation continue
	Assistante de professeurs au programme de la formation continue
	L'École de Joaillerie de Montréal, Montréal, Québec
2013- 2017	Réparation de bijoux
	Bijouterie Vincent Octeau Joaillier, Ste-Julie, Québec
2013	Représente l'École de Joaillerie de Montréal
2013	kiosque de l'Institut des Métiers d'Art lors du Salon des métiers d'art du Québec
	Montréal, Québec
2013	Représente l'École de Joaillerie de Montréal
	Educational room du SNAG (Society of the North American Goldsmiths),
	Toronto, Canada

# **PROFESSIONALS ASSOCIATIONS**

Materia

2018-...

Membre professionnel

2017- ... Metal art guild of Canada

Membre professionnel

2017-... Society of North American Goldsmith (SNAG)

Membre professionnel

2017-... Craft council of Ontario

Membre professionnel

2017	American Craft Membre professionnel
2013- 2017	Les Joailliers du dimanche Membre du collectif
2012	Conseil des Métiers d'Art du Québec (CMAQ) Membre professionnel
2012	Conseil Montérégien de la Culture et des Communications (CMCC) Membre professionnel
2011	Artisan professionnel reconnue par la Ville de Montréal